

# Typisch Kölsch 1/2018



Von Heike, Niklas und Schosch Jäckel und Gastbeiträgen und  
Presseinformationen von

Daniela Decker, Klaus Huber (khu), Angela Kanya-Stausberg (aks), Andreas Klein (akl), Cornelia Klinger, Nadine Sprung (nsp), Anne Gelb-Wintrich (agw), Annette Quast (aq), Hans-Peter Specht (hps), Alte Kölner KG Schnüsse Tring 1901 e.V./Frank Joisten/Achim Kaschny/Dieter Kaspers †, Altstädter Köln e.V./Bernd Kalkum/Hubert Koch/Peter A. Schaaf, Bürgergarde blau-gold von 1904 e.V. Köln/Michael Flock/Andreas Alper, Die Grosse von 1823 Karnevalsgesellschaft Köln e.V./Jürgen Hoffmann/Bernd Cordsen, EhrenGarde der Stadt Köln 1902 e.V./Manfred Damaschke, Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V., Große Allgemeine KG von 1900 Köln e.V./Anne Gelb-Wintrich (agw), GKG Greesberger Köln e.V. von 1852 e.V./Georg Steinhausen, G.M.K.G. Große Mülheimer K.G. e.V. gegr. 1903/Heribert Erschfeld, Kleine Erdmännchen e.V., Klub Kölner Karnevalisten 1950 e.V., Kölner Funken Artillerie blau-weiß von 1870 e.V. – Blaue Funken/Jürgen Stelter/Dr. Armin Hofmann, KG Kölsche Grielächer von 1927 e.V./Henry Schroll (hsch)/Norbert Subal, Karnevalsgesellschaft Müllemer Junge – Alt-Mülheim e.V. von 1951/Silke Dick/Siegfried Schaarschmidt, K.G. Alt-Köllen von 1883 e.V., KG Original Kölsche Domputzer von 1979 e.V., KG Schlenderhaner Lumpe e.V./Jürgen Knaack/Jochen Wechsler, KG UHU von 1924 e.V. Köln-Dellbrück/Frank Udelhofen/Axel Wölk, KKG Blomekörfge 1867 e.V./Wilfried Schmitt, KKG Fidele Zunftbrüder von 1919 e.V./Jutta Frey (jfr)/Cornelia Klinger, KKG Nippeser Bürgerwehr 1903 e.V./Armin Orichel (ao)/Erich Ströbel, KKG Stromlose Ader e.V. von 1937/Hans-Peter Limburg, Literatenstammtisch gegr. 1951, Medienklaafer – Pressesprecher-Stammtisch Kölner Karnevalsgesellschaften von 1997, Muuzemändelcher – Die Kölner Karnevalisten 1949 e.V., Prinzen-Garde Köln 1906 e.V./Helmut Urbach †/Dr. Gerd Wirtz, Reiter-Korps „Jan von Werth“ 1925

e.V./Heinz Keller (hke)/Ralf Neuerburg, Rote Funken – Kölsche Funke rut-wieß vun 1823 e.V./Dieter Szary, Sr. Tollität Luftflotte 1926 e.V., Stammtisch Kölner Karnevalisten 1951 e.V., StattGarde Colonia Ahoj e.V./Sascha Krüger/Jörg Esser, Traditionstanzgruppe Hellige Knäächte un Mägde e.V., Treuer Husar Blau-Gelb 1925 e.V. Köln/Heiner Beermann/Peter Lautenschläger/Heinz Leuther/Franz Wallfraff jun., Willi Ostermann Gesellschaft Köln 1967 e.V./Cornelia Klinger, ARENA Management GmbH Presse -und Öffentlichkeitsarbeit (LANXESSarena), Bläck Fööss/Anne Altschuck/Bruno Eichel †, BRINGS, center.tv, De Räuber – Räuber, Domstädter Köln e. V., Domstürmer, EMI Music/Rhingtön, G.M.K.G./Veranstaltungsservice G.M.K.G., himmel & ääd e.V. Höhner, KölnKongress GmbH, koelnmesse GmbH (InterKarneval), KölnTourismus GmbH, Kribbelköpp, LVR-Kommunikation, MD Mediendienst/Manfred Damschke, Mrs. Q – Kulturnews/Annette Quast, Orden Bley Prägaform Bonn, Presse Promotion EMM & Rhingtön, Radio Köln 107,1/Klaus Huber, Südwest Rundfunk (SWR), Die Talentschneider – Alex Dick/papallapap, TSC-Rheinfeuer Koblenz e.V., Westdeutscher Rundfunk/Pressestelle, [www.jeck-op-kölsch.de](http://www.jeck-op-kölsch.de)/Hans-Peter Specht (hps), [www.koelsche-fastelovend.de](http://www.koelsche-fastelovend.de),/Andreas Klein (akl), [www.mrsq-kulturnews.de](http://www.mrsq-kulturnews.de)/Annette Quast, [www.orden.com](http://www.orden.com), ZIK †.

#### Bildnachweis und Grafik:

alaaaf GbR Karneval und mehr ([alaaaf.de](http://alaaaf.de)), Alte Kölner KG Schnüsse Tring 1901 e.V., Altstädter Köln 1922 e.V., Anne Gelb-Wintrich, Joachim Badura, Joachim Badura/Festkomitee Kölner Karneval 1823 e.V., Erich Bädorf, Kurt Braun, center-tv Köln, Cheerleader des 1. FC Köln, Dat Kölsche Rattepack, Stefan Döbereck, Udo Eulgem (Grafik Närrisches TV-Journal ©), Jutta Frey/KKG Fidele Zunftbrüder von 1919 e.V., G.M.K.G. Große Mülheimer Karnevals-Gesellschaft/Veranstaltungsservice G.M.K.G., Klaus Huber/Radio Köln 107,1, Hans-Georg Schosch Jäckel, Heike Jäckel, Lucca Jäckel, Niklas Jäckel, Yannick Jäckel, Karnevalsgesellschaft Müllemer Junge – Alt-Mülheim e.V. von 1951, K.G. Alt-Köllen vun 1883 e.V., Andreas Klein,

KKG Nippeser Bürgerwehr 1903 e.V., KölnKongress GmbH, Koelnmesse, Helmut Köppe, Kribbelköpp, Willi Kurth †, LVR/Strödter, Dirk Merten/TSC-Rheinfeuer Koblenz e.V., Klaus Michels, Privatbrauerei Gaffel, Annette Quast, Erich Radermacher, Reiter-Korps „Jan von Werth“ 1925 e.V., Joachim Rieger/Festkomitee Kölner Karneval 1823 e.V., Hans-Peter Specht, Stadt Köln/KölnTourismus, Strobel/Festkomitee Kölner Karneval, Frank Tewes/Dat wor et , Jupp Virnich, Bernhard Vosen, WDR Pressestelle, [www.jeck-op-koelsch.de/Hans-Peter Specht](http://www.jeck-op-koelsch.de/Hans-Peter-Specht), [www.kammerkaetzchen.de](http://www.kammerkaetzchen.de), [www.koelsche fastelovend.de/AndreasKlein/Nadine Sprung](http://www.koelsche-fastelovend.de/AndreasKlein/Nadine-Sprung), [www.mrsq-kulturnews.de/Annette Quast](http://www.mrsq-kulturnews.de/Annette-Quast), [www.orden.com](http://www.orden.com), ZIK †.

---

# **KG Alt-Köllen dankt Cassia Kuckelkorn für langjährige Erfolge der beiden Tanzgruppen der „Kölsche Harlequins“**



Die KG Alt-Köllen von 1883 e.V. hat neue Tanztrainer für Ihre beiden Tanzgruppen „Kölsche Harlequins“ engagiert.

Neue Trainerin für die Kindertanzgruppe ist Stephanie Hilger und neuer Trainer für die große Tanzgruppe Peter Pick.

Der Vorstand dankt der langjährigen Trainerin Cassia Kuckelkorn für ihre bisherige Arbeit in unseren beiden Tanzgruppen „Kölsche Harlequins“, sowie die mit diesen erzielten Erfolge. Cassia Kuckelkorn half uns seit 2010 beim

Aufbau und der Leitung der Tanzgruppen als Trainerin und Choreographin.

Die KG Alt-Köllen wünscht den Kölschen Harlequins und dem neuen Trainer-Team eine erfolgreiche Trainingszeit und eine gute Zukunft.

**Quelle und Foto: Karnevalsgesellschaft Alt-Köllen von 1883 e.V.**

---

# **1. Damengarde Coeln geht mit Vorstellabend auf Interessentinnen zur Mitgliedergewinnung zu**



Beim ersten der beiden Vorstellabende für Interessentinnen konnte die 1. Damengarde Coeln gestern gleich 19 sehr nette, aufgeschlossene und neugierige Damen begrüßen.

Nach einer kurzen Begrüßung und Einführung durch den Vorstand und Corpsstab, stellen Interessentinnen und Funkinnen sich gegenseitig einem angeregten Frage- und Antwort-Duell.

Auf die zweite Runde im April sind die Damen der 2014 gegründeten 1. Damengarde Coeln bereits sehr gespannt, wie die

Gesellschaft bei ihrem facebook post vermittelt.

*Quelle und Foto: 1. Damengarde Coeln 2014 e.V.*

---

# Kölner KG Blomekörfge: Präsident Reinhold Masson zurückgetreten



Mit einem sehr persönlichen Brief an die Mitglieder der „Blomekörfge-Famillich“ hat Reinhold Masson seinen Rücktritt als Präsident der Kölner KG Blomekörfge 1867 e.V. bekannt gegeben.

Nach 12 Jahren als Präsident der Gesellschaft führt Reinhold Masson gesundheitliche Probleme als Begründung an.

Original-Ton Reinhold Masson: „Ich denke, das Blomekörfge ist auf einem sehr guten Weg. Das zeigen die stetig wachsenden Mitgliederzahlen, so daß ich die Geschenisse künftig entspannt aus der „zweiten Reihe“ verfolgen werde.“

Für das Vertrauen, daß ihm die Mitglieder in den vielen Jahren entgegengebracht haben, bedankt sich Reinhold Masson ganz herzlich.

Reinhold Masson ist seit Februar 2002 Mitglied im Blomekörfge, am 17. September 2003 war er Gründungsmitglied des Senats. 1994 war Reinhold Masson „Bauer Reinhold“ im Kölner Dreigestirn mit „Prinz Ralf I.“ (Cremer) und „Jungfrau Herwiga“ (Herwig Bartsch). Gestellt wurde das Dreigestirn 1994 von der KG Alt Köllen 1883 e.V..

*Quelle (Text): KKG Blomekörfge 1867 e.V.; (Foto): Hans-Georg „Schosch“ und Niklas Jäckel/typischkölsch.de*

*Abdruck nur gegen Honorar und Beleg*

*Mehr von typischkölsch.de unter <http://typischkoelsch.cologne/> und <https://facebook.com/typischkoelschkoeln/?ref=hl> !!!*

---

# „Uns Marie hät ne neue Jung“ – Der neue Tanzoffizier der Blauen Funken: Maurice Schmitz



**Bereits während der Session** begann bei den Blauen Funken die Suche nach einem neuen Tanzoffizier und schon ein paar Tage nach Rosenmontag startete das „Tanztraining“, wie das Vortanzen der Bewerberinnen und Bewerber um die Position der Marie und des Tanzoffiziers der Blauen Funken intern bezeichnet wird. Aus einer großen Anzahl von Mitstreitern kristallisierte sich sehr schnell ein hervorragender Kandidat heraus und so konnte Korpskommandant Thomas Klinnert bereits am 16. März 2018 während eines Korpsappells im Funkenturm stolz den neuen Tanzoffizier der Blauen Funken vorstellen:

Maurice Schmitz hatte sich in einem hochkarätigen

Auswahlverfahren durchgesetzt und wird ab sofort zusammen mit Marie Marie Steffens die Kölner Funken Artillerie blau weiß von 1870 e.V. als Tanzpaar repräsentieren.



Maurice Schmitz (19) wurde 1998 in Köln geboren und kann bereits auf eine lange Erfahrung im Kölner Karneval zurückblicken. Sein karnevalistischer Werdegang begann 2008 als Gardist im Kölner Kinderdreigestirn. Bereits ein Jahr später im Jahr 2009 startete mit dem karnevalistischen Tanzsport in der Jugendtanzgruppe der Kammerkätzchen und Kammerdiener der Alten Kölner Karnevalsgesellschaft „Schnüsse Tring“ und durfte in den Jahren 2014 bis 2016 mit seiner damaligen Tanzpartnerin das Kathrinchenpaar darstellen. 2016 wechselte er dann in die Tanzgruppe der Kammerkätzchen und Kammerdiener. Tanzoffizier in einem Kölner Traditionskorps war immer sein großer Traum, der nun Wirklichkeit wird. Dabei hat er ein großes Vorbild: Jens Hermes-Cédileau, der Exerziermeister der Blauen Funken und damit Trainer des Tanzpaares, tanzte ebenfalls in der Jugendtanzgruppe und Tanzgruppe der Kammerkätzchen und Kammerdiener, bevor er Tanzoffizier der Blauen Funken wurde.

Maurice Schmitz besucht derzeit die Max-Ernst-Gesamtschule in Köln und wird dort im Sommer 2018 sein Abitur machen.

Die Blauen Funken sind stolz auf ihre Marie Marie Steffens und ihren Tanzoffizier Maurice Schmitz und freuen sich darauf, mit den beiden in der neuen Session viel Spaß und Freude auf den Bühnen in und um Köln zu verbreiten.

**Quelle: Kölner Funken Artillerie blau weiß von 1870 e.V.;**  
**Foto: Kölner Funken Artillerie blau weiß von 1870 e.V.,**  
**Michael Nopens**

---

# Tag der offenen Tür im Kölner Karnevalsmuseum



**Datum: 13.05.2018 | 10-17 Uhr | Eintritt frei**

Auch das Karnevalsmuseum öffnet am Internationalen Museumstag seine Pforten und lädt alle Jecken herzlich ein. Neben den kostenlosen Führungen durch das Museum gibt es die seltene Gelegenheit im Rahmen einer Kombiführung die Wagenbauhalle zu betreten und die dort stehenden Karnevalswagen des Rosenmontagszuges 2018 zu bestaunen. Auf dem Flohmarkt können schöne Accessoires des Karnevals wie Orden oder Festabzeichen für kleine Preise erworben werden. Und für die kleinsten Besucher gibt es ein tolles Programm mit dem Karnevalsmaskottchen, Jecko, und Kinderschminken.

**10.00 und 16.00 Uhr | Museumsführung – Dauer: 60 Minuten**

Entdecken Sie die Entstehung des Dreigestirns und die Anfänge des Held Carnival, die prunkvollen Orden, die bunten Kostüme und großen Musiker des Kölner Karnevals.

Zahlreiche Museumsexponate erzählen ihre eigene Geschichte, Hörproben machen die verschiedenen Epochen des Karnevals erlebbar.

**11.00 und 13.30 Uhr | Kombiführung durch Museum und Wagenhalle – Dauer: 90 Minuten**

Die Kombiführung ist eine Erweiterung der Museumsführung und bietet Ihnen die seltene Gelegenheit, die wundervollen Persiflage- und Festwagen des Rosenmontagszuges noch einmal ganz aus der Nähe zu betrachten. Sie können durch die Halle streifen, die kleinen raffinierten Details der Persiflagen

entdecken und vielleicht sogar fühlen, wie es ist, auf dem Wagen zu stehen und „Eimol Prinz zo sin“.

**12.00 und 14.30 Uhr | Musikführung – Dauer: 90 Minuten**

Die Musikführung legt den besonderen Fokus auf die karnevalistische Musik der vergangenen knapp 200 Jahre. Begeben Sie sich auf eine musikalische Reise durch das Museum, lauschen sie den Klängen der alten Krätzjer und singen Sie selbst die Hymnen auf die schönste Stadt Deutschlands mit.

Treffpunkt zu den Führungen ist am vorderen Treppenaufgang zum Museum in der Eventhalle.

*Quelle und Foto: Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V.*

---

## **Alt-Köllen zu letzten Male im Millowitsch-Theater: Eine Ära endet. Doch Tradition lebt auch durch Erinnerung weiter!**



Am Samstag, 17. März 2018, ließ es sich die KG Alt-Köllen nicht nehmen, eine Woche vor der letzten Vorstellung im Millowitsch-Theater (heutige Volksbühne am Rudolfplatz) als Gast dabei zu sein.

Gut 30 Mitglieder, Freundinnen und Freunde sahen den letzten Schwank von und mit Peter Millowitsch „Wer weiß wofür et jot es“. Bevor am 25. März die Ära der Theater-Dynastie Millowitsch nach über 200 Jahren endet, bedankte sich der Präsident der KG Alt Köllen, Prof. Dr. Rolf-Rainer Riedel,

sowohl bei Peter Millowitsch als auch bei dem ganzen Ensemble für das vom Publikum mit großer Begeisterung aufgenommene Stück mit einem Präsent und natürlich Sessionsorden für alle Schauspieler.

Rainer Riedel erinnerte an die Anfänge der Millowitsch-Dynastie 1792, die vielen verschiedenen Spielstätten und den Beginn im heutigen Theater an der Aachener Straße 5 im Jahre 1936. Unsere Gesellschaft verbindet nicht nur die Kölsche Tradition mit dem Millowitsch-Theater, sondern sie erinnert sich auch gerne an das Jahr 1981, als die Gesellschaft ihre goldene Mütze an Willy Millowitsch vergeben durfte.

Die Worte unseres Präsidenten waren sichtlich ein bewegender Moment für Peter Millowitsch, sein Ensemble, die Alt-Köllner und das gesamte anwesende Publikum.

Eine Ära geht zu Ende. Ein schmerzlicher Verlust für die Kölner Stadtgesellschaft. Die KG Alt-Köllen wünscht Peter Millowitsch und seinem Ensemble auch weiterhin alles Gute und wird das Millowitsch-Theater mit seiner langen Tradition nicht vergessen.

*Quelle und Foto: KG Alt-Köllen von 1883 e.V.*

---

## **Verstärkung gesucht! – Tanzen für Köln und den FC!**



**Tryout/Casting am 18. März im Pullman Hotel Cologne**



Neben dem Bundesligateam sind sie eines der großen

## Aushängeschilder des Clubs: DIE CHEERLEADER DES 1. FC KÖLN

Nicht nur bei den Heimspielen des Geißbock-Clubs zeigen sie ihr Können, auch bei zahlreichen Auftritten auf den Bühnen des Rheinlandes – sowohl im Karneval als auch im gesamten Jahr.

Beim jährlichen öffentlichen Casting (Try-Out), das in diesem Jahr am 18. März für die Damen im Kölner Pullman Hotel stattfindet, wird das neue Team für die kommende Bundesligasaison zusammen gestellt.

Jetzt erhalten neue Bewerberinnen die Chance, dieses erfolgreiche Team zu verstärken.

### ***Wer kann teilnehmen?***

Gesucht wird Verstärkung für das Senior Team, die FC-Damen (ab 17 Jahren).

Zur Vorbereitung auf das Casting werden vier Trainingseinheiten (Dienstag 6. März 2018, Freitag 9. März 2018, Dienstag 13. März 2018 und Freitag 16. März 2018, jeweils von 19.00 bis 21.00 Uhr in den Hallen am RheinEnergieStadion) angeboten.

Nach dem Tryout steht dann das Team fest, daß den 1. FC Köln in der kommenden Saison unterstützen wird.

Mehr Infos und die Unterlagen zur Bewerbung gibt es hier:  
**[www.fc-cherleader.de/casting](http://www.fc-cherleader.de/casting)**

***Quelle (Text): D.S. MARKETING GmbH; (Foto): Thomas Schmidt***